EN LA CAPITAL

Subscripción por trimestre adelantado. $ 1.50
Número suelto .... » 0.12
Número atrasado....................... » 0.20
Extranjero, por un año................ » 12.00

En "DON QUIJOTE" no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

"DON QUIJOTE" es adivino
y él os trazará el camino.

SUBSCRIPCIÓN POR SEMESTRE ADELANTADO

Don Quijote

CAMPAÑA

Subscripción por semestre adelantado. $ 4.00
Número suelto......................... » 0.20
Número atrasado....................... » 0.40
Extranjero, por un año .... » 12.00

Vengan cien mil subscripciones
y abajo las subvenciones.

Para "QUIJOTE" porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

HORAS DE ADMINISTRACIÓN DE 11 Á 3 P. M.

ESTE PERIODICO SE COMPRA PERO NO SE VENDE

La correspondencia á nombre de E. SOJO — Propietario: EDUARDO SOJO — Administración y Redacción: PERÚ, 662

Ultimas novedades

Puras falsificaciones, á saber:

Billetes de quinientos pesos nacionales de curso legal: y la estátua del gran estadista y eminente hombre público don Domingo Sarmiento.

De ambas novedades, digamos falsificaciones, los billetes de 500 son los más aproximados á la verdad.

La estátua se pierde en las nebulosidades vastas y caprichosas del más refinado convencionalismo.

Estas son las últimas novedades que han venido á dar carácter de actualidad á lo falso, á lo caprichoso, á lo inconsistente.

Y sin embargo, en su carácter deplorable, mezquino y equívoco, digámoslo así, reflejan la falsedad de la situación política actual, su fraudulenta formación, la esfera matufiera en que respira, y el caprichoso nepotismo que usa para barrenar la Constitución, anarquizar las fuerzas vivas de la nación y destruir el crédito de que un tiempo gozáramos en el exterior.

Situación falsa, sí, como la estátua de Sarmiento y como los billetes de 500.

Si continúan forzando el diapasón de la moda novedades de este jaez, nos iremos acostumbrando de tal modo á lo falso, que lo bueno y lo legítimo no tendrá acogida en nuestra apreciación lógica y justa.

Y de otro modo, si fuera posible desnudar á todo lo existente de aquella parte que contiene de falso, nos idiotizaría la sorpresa ó el desencanto nos mataría.

Porque ¿qué hay de legítimo y bueno en su totalidad?

Nada: ni el aire que respiramos, ni el agua que bebemos, ni la tierra que pisamos, ni el gobierno que mantenemos.

El agua, por ejemplo, naturalmente, tal como sale de los filtros de los depósitos, es inpasable. Pues bien, endúlcenla ustedes con algún jarabe aromático, y pasará; utilízenla para ir á medias con el trapiche y pasará; laven con ella las calles de la ciudad y pasará.... en parte, pues lo que tiene de líquido correrá, y lo que contiene de arena ó fango se quedará impávido en la calle, asentado, como se asienta en las cavidades abdominales de la humanidad..... sedienta.

Nada hay legítimamente bueno, y es porque tode necesita la adhesión ó asimilación de otra sustancia que lo adultere para darle su verdadero valor. Los metales preciosos necesitan la aleación de otro más inferior para la libre circulación.

La leyes mismas, si no fuesen susceptibles de adulteración (léase interpretación), nos harían retroceder á los tiempos inquisitoriales.

Suprímase la alteración, la adulteración, la aleación, la mistificación y el fraude y no habrá gobierno de p. a. n. posible de elección, de sanción y de confirmación.

Pues bien; reconocida la imposibilidad de obtener lo bueno, lo legítimo y lo puro, ¿por qué se persigue y se castiga al falsificador y no al mistificador de los poderes públicos?

¿Es más criminal el que falsificó la moneda que el que falsificó el voto popular, y con él la opinión, la libertad y la justicia?

Fíjense un poco Vds. en esta cuestión político-social; pongan los puntos sobre las íes, y después.... cállense y no digan esta boca es mía; porque.... en boca cerrada no entran moscas... porque al buen callar llaman Sancho.... y porque mejor es callar.

BAJO CERO

Ha coincidido el envío
al respetable congreso
del decreto de Mañasco,
demoliendo los colegios,
con la erección de la estátua
á don Domingo Sarmiento.
Este dió á la educación
nacional, ánima y cuerpo,
y con esfuerzos de atleta,
y con sublime talento
supo abatir la ignorancia
y dar alas al ingenio.
El proyecto de Mañasco
si no pasa de proyecto
menos mal; pero si pasa
y entra en vigencia el decreto,
derrumbará el edificio
levantado por Sarmiento.
Tenga usted grandes ideas;
levante al saber un templo,
gastando sus energías
y empleando sus talentos,
para que venga mañana
un innovador ligero
y le enmiende á usted la plana
vertiendo en ella el tintero.
Consagre su alma y su vida
empleando bien el tiempo
para dirigir los pasos
del niño, por los senderos
del saber, para que llegue
á ser hombre de provecho,
ya que no un sabio; y propenda
á difundir por los pueblos
la voz de la ilustración
á costa de mil desvelos;
para que surja del fraude,
en el porvenir, un ciego
que á tientas quiera borrar
lo que con ojos abiertos
labraron, los que la historia,
al ver sus merecimientos
coronara de laureles
aclamándolos MAESTROS.
Piense usted año tras año,
y pierda pensando el pelo,
la salud y la paciencia,
para formar elementos
con que dar á las naciones
libertades y progresos;
para que un improvisado
venga, sin cortarse el pelo,
abundante, que le absorve
la savia de su cerebro,
á borrar de una plumada,
lo que estatuyó el talento.
Yo no creo que se aprueben
así no mas, sus proyectos;
y espero que se reformen,
si los discute el congreso,
de tal modo, que ni él mismo
los conozca luego al verlos.
No le da el naipe por ser
en educación un genio
ni cosa que lo parezca;
y si llega andando el tiempo
á ser célebre algún día,
talvez lo deba al proyecto
presentado de barrer
los nacionales colegios;
si tal, por eso la historia
al par que ensalce á Sarmiento,
señalará en el termómetro
de Magnasco—bajo cero.

LANZADAS

Johannesburgo ha caído en poder de los ingleses sin oponer resistencia.

Ya respirarán los especuladores con más tranquilidad.

***

Afírmase que el gobierno de la soberbia Albión está resuelto á disolver el parlamento y á convocar al pueblo á nuevas elecciones.

Quiere, sin duda, probarle al mariscal Roberts que si él sabe alcanzar victorias en la guerra, él sabe arrancarlas en la paz de los comicios.

El gobierno inglés busca en las nuevas elecciones la unanimidad que necesita para sancionar los resultados, ya próximos á través de la guerra de Sud Africa.

***

Rumores de *nueva* conspiración en el Estado Oriental.

Cosas de Cuestas.

Todos los días hay *nuevas* conspiraciones.

Cosas viejas de Lindolfo.

***

Tienen razón los que piden un día y otro día, haciendo atinadas reflexiones, la canalización de Martín García.

Y como quiera que el gobierno no opone argumento serio en contra de esa necesidad tan sentida, pues se limita a decir que no tiene dinero, un hacendado de la provincia de Córdoba ha publicado en *Los Principios* un bien meditado artículo en el que, aludiendo á la excusa del gobierno central, dice así:

«Falta dinero, sí; pero, en cambio, no falta para abrir grandes avenidas en la Capital; para proyectar plazas para el Congreso por valor de once millones; para jubilar y pensionar á miles de personas jóvenes y sanas; para crear puestos espléndidamente rentados... pero, si hay dinero para despilfarrarlo así, ¿por qué los representantes de las provincias no gestionan el deseado puerto?... Es que á éstos les pasa allí lo que á los líquidos, que toman la forma del vaso que los contiene, y como en el hermoso vaso no se recuerda á las provincias, nuestros representantes aplican actividad y energías en adaptarse al medio?»

Y tiene mucha razón el articulista.

Y eso que no nombra el album de 20.000 pesos para Salles, ni el costo y costas de los viajes presidenciales, ni otra porción de gastos que se hacen sin ton ni son y por mero espíritu de exhibición.

***

Al desdoblar el diario
todos los días, me encuentro
con lo de Tacna y Arica,
y lo de Montevideo;
y con la peste bubónica,
y la amarilla en Janeiro.
Estos temas obligados
me revientan, caballeros,
sobre todo lo de Tacna
y Arica y Montevideo.

***

Se halla actuando en el teatro *Rivadavia* una compañía de zarzuela española, dirigida por el primer tenor cómico Emilio Orejón.

Conocido como es del público bonaerense este actor distinguido que ha sabido conquistarse grandes simpatías con su arte y con su gracia, ahorraremos elogios que no necesita, y nos limitaremos á dar cuenta de los éxitos que está obteniendo á diario en el coliseo mencionado.

Lo felicitamos sinceramente.

***

Continúan los ejercicios doctrinales de la Guardia nacional.

Con las faltas de asistencia, por supuesto.

Y con la de armas también.

Y con la de uniformes.

Y con otras faltas más de la Intendencia.

***

Los boxers allá en la China
asesinan extrangeros
¡la emperatriz los apoya!
¡loco, chino es todo esto!

***

Los Estados Unidos piensan enviar agregados militares á Pekín y á Tokío.

Porque temen una próxima guerra entre el Japón y Rusia.

Esta sería buena ocasión para terminar la insurrección de Filipinas, ofreciendo uno de esos puestos á Aguinaldo y á Agoncillo el otro.

El único inconveniente que tendrán los Estados Unidos es el de que no aceptará Aguinaldo.

Ni Agoncillo tampoco.

Y ya que de Filipinas hablamos.

El 30 de Abril el capitán Cooke se encontró con una partida de 1000 insurrectos, y, claro, Cooke los abrasó.

Terminada la acción, Cooke enterró 150 cadáveres enemigos.

¡Qué manera de enterrar! ¡Cuanto sudario Cooke!

Los yankees sólo tuvieron un muerto y un herido.

Como siempre: eso ya se sabe.

Entre los muertos y heridos no se hallaba Cooke.

¡Y no se rompen los hilos telegráficos al transmitir estas cosas de Cooke!

***

He visto con agrado, ¿por qué no decirlo? que se está adoquinando con municipal actividad la calle Magallanes entre Irala y Hernandarias; esto es: la cuadra ocupada por el paredón de la estación Boca del tramway «La gran nacional».

Pues bien: ¿á que no construye la vereda que le corresponde después de adoquinada esa cuadra?

¿Á que no se le obliga á construír la que le falta en la calle Hernandarias?

***

La calle de La Madrid
de Garibaldi á Patricios,
ya no es calle, es un desborde
de putrefacción de líquidos,
que enrarecen el ambiente
que respiran los vecinos
de aquel barrio, que merece
de ser mejor atendido.
No se olvide uste intendente
de corregir esos vicios....

***

El miembro informante de la comisión de negocios constitucionales, Dr. Quintana...

—¿Qué Quintana?

—Aquel que sacó á relucir la cabeza de Castelli para hacer miedo á Don Bernardo.

—¡Ah! Sí; y que después se fue á llorar á Zárate sus fracasos políticos-parlamentarios.

—El mismo.

—Bien ¿y qué?

—Que defiende y aplaude al gobernador Echagüe de E. Ríos.

—Siempre fué defensor de las malas causas.

—Y además...

—Pero, ¿es que le hacen caso todavía?

***

Más falsificadores. Se ha descubierto otra gran falsificación de etiquetas y marcas de fábrica; en fin, por que no quede nada por falsificar, han falsificado últimamente el estómago artificial.

¡Hasta lo *artificial* se falsifica con.... artificio!

Centro Universal

Esta gran sociedad celebra hoy un espléndido baile que tendrá lugar en los salones de la Operai Italiani, Cuyo 1374.

Estudiantina Argentina

Hoy, sábado, celebra su gran tertulia mensual que tendrá gran éxito, como siempre, en la Benevolenza, Cangallo 1366.

AMER PICON
Esquisito, aperitivo, tónico, febrífugo
Venta anual en Francia 500.000 cajones
Premiado en 26 Exposiciones

Cascarine Leprince
Cura eficazmente los estreñimientos y constipaciones más rebeldes.

Don Quijote

REPUBLICA ARGENTINA
¿ Que querrán hacer de mí
los que me llevan en lenguas ?
Para salir de estas dudas
voy á bajar á la tierra.
SARMIENTO
¿Eso has hecho tu carné
y eso, dices que te gusta?
¡cuanto has pagado por esa
horrible caricatura?
DECRETO SUPRIMIENDO COLEGIOS NACIONALES
El fruto de mis desvelos
de una plumada fulminas;
mereces por atrevido
que yo te dé una paliza.
QUINIENTOS PESOS
500
BANCO DE LONDRES
Estos falsificadores
de billetes de quinientos
ya han formado un batallon
y los manda un jefe experto.
La desorganizacion
de la guardia nacional,
ya no llama la atencion
de nadie en la capital.
GIBSON
ANDERSON
CLARKE
THOMPSON
RUSSELL
DRISDALE
DRISDALE
BELL
Brindando por la graciosa
magestad á quien adoran
se gastan las esterlinas
desde el ocaso á la aurora.
P.A.N.
No nos llama la atencion
un eclipse mas ó menos,
cuando á diario á la patria
la eclipsa el p.a.n. avariento.
Dr Guillermo Leguizamon
Electo diputado nacional por la
provincia de Catamarca.
200.000 HOMBRES
Y: Vas á perder la partida
vamos larga la pelota
K: Ya estoy viendo que la pierdo
porque no Bota, no Bota.
TEATRO DE PRETORIA
DRAMA — TUCELA
TRAGEDIA - Spionkop
Comedia - Johannesburgo
Sainete - Pretoria ó la
puerta de escape
En la tierra de los rengos
es ya cosa averiguada,
que aquel q' tiene una bota
no le sirve para nada.
Bota el general se agota
ya resulta nulidad,
por eso su magestad
se calza por fin la bota.
En la estancia "de los huesos"
brotan los grandes billetes,
y anda jugando con ellos
siempre el ratoncito Perez.
Demócrito

Puesta en Dios toda esperanza
como cumple á buen cristiano,
contra lo injusto y villano
combatirá **"Sancho Panza"**
Cuando hubo dicha y bonanza
nadie á mi patria atacó.
Hoy, que en desgracia cayó,
Europa entera la vende......
y hoy que nadie la defiende
voy á defenderla yó.

SANCHO PANZA

Todo un mundo, que fué ibero
que habla idioma castellano,
quiere el norte-americano,
en ese mundo, extranjero.
En contra del desafuero
y el riesgo que se avecina,
mi programa se adivina,
mi bandera es una sola,
¡donde hubo tierra española
que quede raza latina!

PÁGINA MANCHEGA SEMANAL

Año II — PROPIETARIO: EDUARDO SOJO — **Núm. 60**

EL MONUMENTO

El monumento levantado á Sarmiento en el Parque 3 de Febrero es grandioso, dígase lo que se quiera.

A mí, al menos, me lo parece; lo que hay es que tanto se ha hablado, tanto se ha criticado, que, francamente, se le caen las ilusiones al optimista mejor preparado.

Pero es grande: de bronce la estatua del gran estadista y de mármol todo lo demás, Apolo inclusive.

Algo epigramático el modo de presentarnos el artista al atleta argentino, de *capa caída*; pero así, sin fijarse en sarcásticas apreciaciones, resulta grande y magnífico.

Yo no entiendo de bronce ni mármoles y es por eso que no soy detallista ni tallista siquiera; pero tengo vista, esto es, criterio para juzgar las cosas á mi modo; ¿quien no la tiene sin ser artista?

Así, pues, voy á permitirme emitir mi parecer, que será franco y leal, no como los billetes falsos de 500 pesos.

Es de bronce, y, sin embargo,
no está nada parecido;
esto decimos los que
á Sarmiento conocimos.
¿Pero, acaso es un defecto
del artista que lo hizo?
¿Se le encomendó un retrato
del inmortal Don Domingo,
ó un trabajo de gran peso
y á grandes rasgos artísticos?
La concepción es grandiosa
y si falta el parecido,
es por no estar rotulado
aquel trabajo magnífico.
Póngale en el pedestal,
con letras grandes: «*Domingo*
Sarmiento,» y no habrá nadie
que le niegue el parecido.
Y el parecido ¿qué importa?
baste saber á los vivos
que aquel hombre representa
una gran gloria del siglo.

***

Convengamos, por último, en que la estatua es un trasunto artístico del primer educacionista de América.

Pasemos ahora á examinar el resto del monumento.

Notamos en primer lugar, y eso porque nos lo han hecho notar cuantos se han ocupado de la cosa, que impera en esa obra de arte un convencionalismo tan convencional que debemos ponernos de acuerdo todos, previamente, para interpretar el pensamiento del artista, después que este se ha servido revelárnoslo.

Aquel Apolo, apartando las nubes de la ignorancia y aplastando la serpiente de la envidia, es tal cosa, porque su autor así lo quiere y porque él nos lo ha dicho; pero dentro de un siglo, ó quizás antes, la gente creerá que aquel es un muchachote atrevido que no quiere ir á la escuela y que se escapa en paños menores de la casa paterna para evitar el castigo de sus padres y que, al salir á la calle, la justicia en forma de víbora le sale al encuentro para que su falta no quede impune.

***

La estética habrá ganado
con esa obra colosal;
mas si Sarmiento pudiera
la tal obra contemplar,
no dejaría al artista
vivir tranquilo y en paz,
y se iría á su casa
con la naturalidad
que á sus actos imprimía
su carácter especial.

***

Rotúlese el pedestal; no porque necesitemos los presentes saber quien es, pues nos lo ha dicho el escultor, sino para que las generaciones venideras no se rompan la cabeza para acertar aquel logogrifo.

Y, si es posible, enmiéndese ese detalle de la *capa caída*, porque será muy artístico, pero nada positivo y porque se presta además á intencionadas interpretaciones.

Por último, no debemos ensañarnos con el artista, porque por grande que este sea, nunca será lo bastante para interpretar y dar carácter á la grandeza de aquel hombre, más grande que la mas grande fantasía de la concepción humana.

El ratoncito Pérez

(CUENTO)

¡Una falsificación
de billetes de quinientos!
Era un señor militar
que en unión de otros sujetos
artísticos, idearon
con ideales soberbios,
hacer circular billetes,
sino legítimos, nuevos.
Utilizando los útiles
que de utilidad creyeron,
empezaron á imprimir
los billetes de quinientos;
pero el ansia de lograr
el cambio por otros buenos
y desprenderse del clavo
que se fabricaron éllos,
fue causa de que surgiera
el feroz descubrimiento
y que se frustase el plan
de poder ser unos Cresos.
Un teniente coronel
dirigía el *movimiento,*
como nos diría Cuestas
en día de poco miedo.
los *reclutas* habilísimos
blandían el armamento
con tal arte, que cualquiera
aún sin saber el secreto,
al contemplar *la parada,*
los tomara *por maestros.*
Todos eran hombres tácticos,
ó, mejor dicho, eran técnicos,
y buscaban lo que buscan
todos los hombres: dinero;
más viendo que no podían
con facilidad tenerlo,
porque nadie se lo daba,
decidieron, todos éllos,
fabricarlo por su cuenta
y de su cuenta y su riesgo.
En una estancia de nombre,
si no me engaño, «Los huesos»,
tenían los arsenales
para ultimar sus proyectos.
Pero el ratoncito Pérez
no se movió de su centro
y desde Flores mandaba
la parada con ingenio,
hasta que llegó el instante
de mandar que hicieran fuego.
Más escamados los Bancos
al ver billetes tan nuevos,
y de cantidad tan gorda,
no usada sino por ciertos
mortales afortunados,
les secuestraron á Berro
que era *el medio circulante*
del batallón matufiero.
Pero este cantó de plano
y sus cómplices cayeron,
y hasta el ratoncito Pérez
fue á la prisión con el queso;
y aquí mi cuento se acaba,
mi cuento, que es más que cuento.

VARAPALOS

Mire usted por donde la etiqueta que ponen algunos sastres, con la dirección de su establecimiento, en la ropa que confeccionan, sirve para descubrir á los falsificadores de billetes de 500 pesos.

En cuanto Otamendi vió en el saco de Berro la etiqueta del sastre, ya tuvo la clave de toda la trama.

Fue á la sastrería y el sastre le dijo quién era y donde vivía el criminal.

Esto, como se vé, es inocente, tan inocente que no cuela á alma viviente.

Porque, una de dos: ó el sastre estaba en el secreto ó no tenía más cliente que Berro.

No es posible, pues, hacer creer á nadie que un sastre tiene abierto su establecimiento, pagando alquiler, patente, alumbrado é impuestos para vestir á una sola persona de vez en cuando.

Y cuenta que la tal presilla no era elástica.

Aunque eso no importa; lo era la perspicacia pesquisante.

De lo que nos congratulamos.

***

El eclipse se ha presentado en Europa y en los puntos designados por los astrónomos con toda puntualidad.

Menos en Londres, que siempre está nublado, en todos los demás puntos la diafanidad de la atmósfera ha permitido un rato de solaz á los hombres de ciencia.

Sus investigaciones nos entretendrán después, haciéndonos pasar buenos ratos.

Sobre todo si las descripciones salen de la fantasía de Flamarión

***

El gobernador de Entre-Ríos ha eclipsado hace ya mucho tiempo y totalmente, los derechos cívicos, la libertad de imprenta, la de reunión, la de... todas las libertades.

Y no teniendo ya que eclipsar, trata de eclipsarse á sí mismo, pero Carbó no lo deja... andar solo.

No hay nadie más liberal
que Echagüe, por San Fermín;
pues todas las libertades
se las guarda para sí.

***

No ha de pasar mucho tiempo sin que léamos en *La Prensa* un aviso que diga:

C*hacarero*, se precisa uno, con recomendaciones, para la dirección de una escuela técnica etc. etc.

Continúa lloviendo, Sr. Intendente.

Malo, *malorum.*

Los pantanos de la Boca están desbordando algunos, ya desbordados otros, y con ganas de desbordarse todos los demás.

De noche la poesía flota sobre aquellas aguas pestilentes, en donde se miran, quizás por última vez, las melancólicas luces del kerosene adulterado, que sirve para alumbrar,—según versiones municipales—aquellos barrios.

***

Las tropas que guarnecen las fronteras del Chaco, bajo el mando de ex-interventor técnico de Entre-Ríos, carecen de lo más necesario.

Según cartas que tenemos á la vista, aquellos soldados se muestran en el más deplorable de los abandonos, pues están casi desnudos, sin caballos y sin medios de trasporte de ningún calibre.

Yo creo que el general Winter, al informar sobre la situación de Entre Ríos, ha debido informar al ministro de la guerra de las penurias que están pasando los batallones de su mando, dignos, por el penoso servicio que prestan, de ser más digna y humanamente atendidos.

***

Lindolfito, esto es: el hijo de Cuestas el temeroso, fué nombrado, por papá Lindolfo, Ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de la República Oriental del Uruguay *cerca* del Presidente de la República Imperial de los Estados Unidos de Norte América, yankee Mackinley.

Sin meternos en dibujos, porque no tenemos tiempo para detenernos á comentar misterios de embajadas reservadas, ni los líos de la gran ciudad de París, ni otra serie de historias curiosas y hasta interesantes, diremos con la parquedad que nos es característica, que el novicio diplomático ha regresado, por orden de papá, desde París, sin haber llegado á pisar la corte imperial de Wáshington.

Triste cosa; apenas mueve
su planta el chico y se va,
lo manda volver papá
diciendo: *Á casa que llueve!...*
¿Qué será, qué no será?

Se venden Colecciones de **"DON QUIJOTE"**
Desde su fundación, en su Administración Perú 662.

Camisas, las mejores con vistas de hilo garantidas
POR 2 1/2 PESOS se venden en la conocida Camisería "LA FAMA"
Calle Victoria 1000 — Envíos especial para la campaña — **Calle Victoria 1000**

VINOS CORDERO
Los renombrados y esquisitos VINOS CORDERO se venden en todos los almacenes mayoristas, minoristas, confiterías, cafés, hoteles y restaurants.
Este esquisito néctar por su precio, es la economía de las familias reemplaza á los más superiores Oportos, y es el gran vino de **lunch tertulias** y de **obsequio** en los principales salones de Bs. Aires.
Por su pureza y vejez, es el más recomendado por los médicos para los enfermos y robustecer á los niños.

M. MIRÁS

LOCIÓN HIGIENICA
DE EUCALIPTUS
DE
RUIZ Y ROCA
Marca registrada
Quita totalmente la caspa, detiene la caída y fomenta el crecimiento del cabello. Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y recomendada por los principales médicos é infinidad de personas de la alta sociedad, cuyos certificados tenemos á la disposición del público.
Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumería y registros, y al por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.
RUIZ y ROCA
Florida 28

ROTISERIE
SPORTSMAN
DE
RAIMOND LAPENNE
FLORIDA 40 al 48
BUENOS AIRES
Magnífico comedor;
donde se hermana ó se aviene
con la equidad y la higiene
la expléndidez del confort.

Cerveza **PILSEN**
la mejor de las blancas
Cerveza **BOCK**
la mejor de las obscuras
Cerveza **La Africana**
la mejor de las negras
COMPAÑIA CERVECERIA
BIECKERT (LIMITADA)
JUNCAL 817 - BUENOS AIRES